

Al-Tarbiyah Al-'Aqliyah 'Inda Mahmud Yunus Wa Taṭbiqihā Bi Ma'had Al-Īman Al-Islamī Lil Banāt Ponorogo

التربية العقلية عند محمود يونس وتطبيقها بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو

Basuki Basuki

Universitas Islam Negeri Kiai Ageng Muhammad Besari Ponorogo, Indonesia

*e-mail: basuki@iainponorogo.ac.id

Muhamad Asvin Andur Rohman

Institut Agama Sunan Giri Ponorogo, Indonesia

e-mail: asvinswh@gmail.com

Abdul Kadir Ahmad

Badan Riset Nasional Indonesia

e-mail: abdu079@brin.go.id

Siswoyo Siswoyo

Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung, Indonesia

e-mail: siswoyo.hadie71@gmail.com

ABSTRAK

Tarbiyah Aqliyah merupakan upaya meningkatkan fungsi akal untuk berfikir melalui latihan-latihan secara teratur, agar akal bisa berfungsi dengan benar. Pimpinan Pondok Pesanten Al-Iman Putri Ponorogo telah melakukan latihan-latihan Tarbiyah 'Aqliyah bagi santri yang merujuk pada pemikiran Mahmud Yunus dalam kitab al-Tarbiyah wa al-Ta'lim. Kitab tersebut dijadikan kurikulum khusus untuk kelas 3-6, serta digunakan sebagai rujukan untuk mendesain kegiatan pendidikan di Pondok Pesantren Al-Iman Putri Ponorogo. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemikiran Mahmud Yunus tentang Tarbiyah 'Aqliyah, dan bagaimana implementasi pemikiran tersebut dalam kegiatan pendidikan di Pondok Pesantren Al-Iman Putri Ponorogo. Dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif ethnography melalui participant observation, peneliti telah menemukan lima konsep pemikiran Mahmud Yunus yang telah diimplementasikan di Pondok Pesantren Al-Iman Putri Ponorogo terkait dengan Tarbiyah 'Aqliyah, yaitu: (1) menumbuhkan perasaan senang pada santri di awal tahun melalui kegiatan khatbatul iftitah; (2) melatih akal untuk memperhatikan sesuatu yang bisa diamati dengan indra dan memikirkannya serta melakukannya melalui kegiatan ketrampilan menjahit; (3) menguatkan daya ingatan santri melalui kegiatan hafalan Al-Qur'an; (4) menguatkan daya intuisi santri melalui pelajaran mengarang dengan bahasa arab dan inggris; (5) melatih santri kelas 6 untuk berfikir sistematis melalui praktik mengajar berbahasa arab dan inggris yang merujuk pada buku "al-Tarbiyyah al-Amaliyyah" karya Mahmud Yunus.

Kata Kunci: *Tarbiyyah 'Aqliyah; Al-Tarbiyyah wa Al-Ta'lim; Al-Tarbiyyah Al-'Amaliyyah; Mahmud Yunus.*

الملخص

التربية العقلية هي محاولة لترقية العقل في التفكير من خلال التدريبات المنتظمة، حتى يتمكن العقل للتفكير الصحيح. لقد عقد مربى معهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو تدريبات لطالباته على التربية العقلية التي تشير إلى أفكار محمود يونس في كتابه "التربية والتعليم" الذي استخدمه كمواضع دراسية (للمصف الثالث والرابع والخامس والسادس) و كمرجع لتصميم الأنشطة التعليمية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو. يهدف هذا البحث وصف أفكار محمود يونس حول التربية العقلية، وكيفية تطبيق هذه

الأفكار في الأنشطة التعليمية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو. باستخدام منهج البحث الإثنوغرافي النوعي من خلال ملاحظة المشاركين، وجد الباحثون خمسة نتائج من أفكار محمود يونس وتطبيقها بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو، وهي (١) تدريب الحس على دقة التمييز وصحته من خلال خطبة الافتتاح في أول السنة الدراسية؛ (٢) تدريب العقل على الملاحظة الأشياء المحسوسة وإدراكها على حقيقتها من خلال تدريب مهارة في الخياطة؛ (٣) تقوية الذاكرة وتزويدها بالمعلومات النافعة في الحياة الدنيا والأخرة من خلال حفظ القرآن الكريم. (٤) تقوية التخيل وتهذيبه من خلال درس الإنشاء أو التأليف باللغة العربية والإنجليزية؛ (٥) تعويد الطالبات التفكير المنظم وتحبيب العمل العقلي إليه بتدريبه على الاستدلال والحكم من خلال عملية التدريس باللغة العربية والإنجليزية للسنة النهائية بمرجع إلى كتاب "التربية العمالية" لمحمود يونس.

الكلمات الرئيسية: التربية العقلية، التربية والتعليم، التربية العملية، محمود يونس.

المقدمة

إن كل من يقوم بالتربية الإسلامية يلاحظ المسائل العقلية، لأن القرآن هو كتاب العقل وأنه دعوة صارخة لتحرير العقل لتفكير ما خلق الله في السموات والأرض. قد قال الله تعالى في كتابه الكريم "إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِذَاافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَخْبَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ دَابَّةٍ وَ تَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَ السَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (البقرة: ١٦٤)". وبسبب العقل ينال الناس العلم. كما قوله في القرآن الكريم "وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ (العنكبوت: ٤٣)". فترقية العقل في خبرات التعليم والتعلم لازمة في التربية الإسلامية، بتدريب منظم على التفكير الصحيح.

ولتدريب التفكير الصحيح، هناك حاجة إلى العقل السليم. في العصر الرقمي، يواجه تدريب العقل لتفكير الصحيح تحديات تشكل خطورة على نمو العقل للتفكير. أحد التحديات الخطيرة هو الاستخدام المفرط (gadget) بدون إشراف تأثير سلبي على التطور الفكري في المستقبل، يعني يعطل القدرة على التفكير بشكل مستقل وانخفاض القراءة والكتابة لدى الطلاب.

^١ الدكتور عبد الحليم محمود، الإسلام والعقل، الطبعة (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٨)، ص ١٥.

^٢ سيرل بيرت، كيف يعمل العقل، ترجمة الدكتور رياض عسكر محمد خلف (القاهرة: آفاق، ٢٠٢٠)، ص ٩٥.

^٣ دكتور يوسف القرضاوي، العقل والعلم في القرآن الكريم، الطبعة الأ (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩٦)، ص ١٥.

^٤ هدى عبد الرحيم محمد قاسم، "التربية العقلية في القرآن الكريم" (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ص ١٥.

^٥ دكتور عبد الحميد الصيد الزنتاني، أسس التربية الإسلامية في السنة النبوية (ليبيا: الدار العربية الكتاب، ١٩٩٣)، ص ٢٠.

^٦ Nor Annisa., "Dampak Gadget Terhadap Perkembangan Anak Usia Dini", *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 3.9 (2022), 837-49 (p.837) <<https://doi.org/10.36418/japendi.v3i9.1159>>.

^٧ Krisna Octavianus Dwiputra, "7 Efek Negatif Media Sosial pada Otak", 2018 <<https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3610795/7-efek-negatif-media-sosial-pada-otak>>.

^٨ Erwin Simon Paulus Olak Wuwur, "Faktor Penghambat Minat Baca Siswa Sekolah Dasar", *Jurnal Sains dan Teknologi*, 1.2 (2022), 1-6 (p.2) <<https://doi.org/https://doi.org/10.58169/saintek.v1i2.70>>.

وينسب إلى التحديات السابقة تحتاج البحث العلمي إلى تدريب العقل تدريباً منظماً للطلاب. لقد كتب محمود يونس في كتابه "التربية والتعليم" أن التربية هي التأثير بجميع المؤثرات المختلفة التي تختارها قصداً لمساعدتها الطفل على أن يتزكى جسماً وعقلاً وخلقا حتى يصل تدريجياً إلى أقصى ما يستطيع الوصول إليه من الكمال وليكون سعيداً في حياته الفردية والاجتماعية ويكون كل عمل يصدر منه أكمل وأتقن وأصلح للمجتمع. من هذا التحديد فتدريب العقل عند الإسلام يكون وسيلة لتحصيل جميع المعلومات. العقل والعلم في القرآن الكريم نوعان مرتبطان: جاءت مادة (ع ق ل) في القرآن الكريم ٤٩ (تسعا وأربعين مرة) ففعل "تعقلون" تكرر ٢٤ مرة، وفعل "يعقلون" تكرر ٢٢ مرة. وهذا يدل أن عمل الإنسان بضد ما يعلم، وضد ما يأمره غيره، لا يصدر عن إنسان سوي في عقله. إن القرآن هو كتاب العقل وأنه بأكمله دعوة صريحة لتحرير العقل.

ومن ثم، يهدف كتاب هذا البحث لأجل الوصف والتحليل عن كيف تحقيق فكرة تدريب العقل عند محمود يونس بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو جاوى الشرقية إندونيسيا باستخدام كتاب "التربية والتعليم" كمادة الدراسية (لصف الثالث والرابع والخامس والسادس) و كمرجع لتصميم الأنشطة التعليمية.

منهج البحث

ولهذا البحث استخدم الباحثون طريقة نوعية باستخدام منهج الإثنوغرافي قياماً باثنتا عشرة مرحلة، وهي (١) اختيار حالة اجتماعية؛ (٢) وملاحظة المشاركين؛ (٣) وسجل إثنوغرافي؛ (٤) وإجراء ملاحظة وصفية؛ (٥) وإجراء تحليل للمجال؛ (٦) وإجراء ملاحظة مركزة؛ (٧) وإجراء تحليل تصنيفي؛ (٨) وإجراء ملاحظة انتقائية؛ (٩) وإجراء تحليل مكون؛ (١٠) وإجراء تحليل موضوعي؛ (١١) وأخذ جرد ثقافي؛ و (١٢) كتابة بحث الإثنوغرافيا على النحو التالي في الشكل (١)

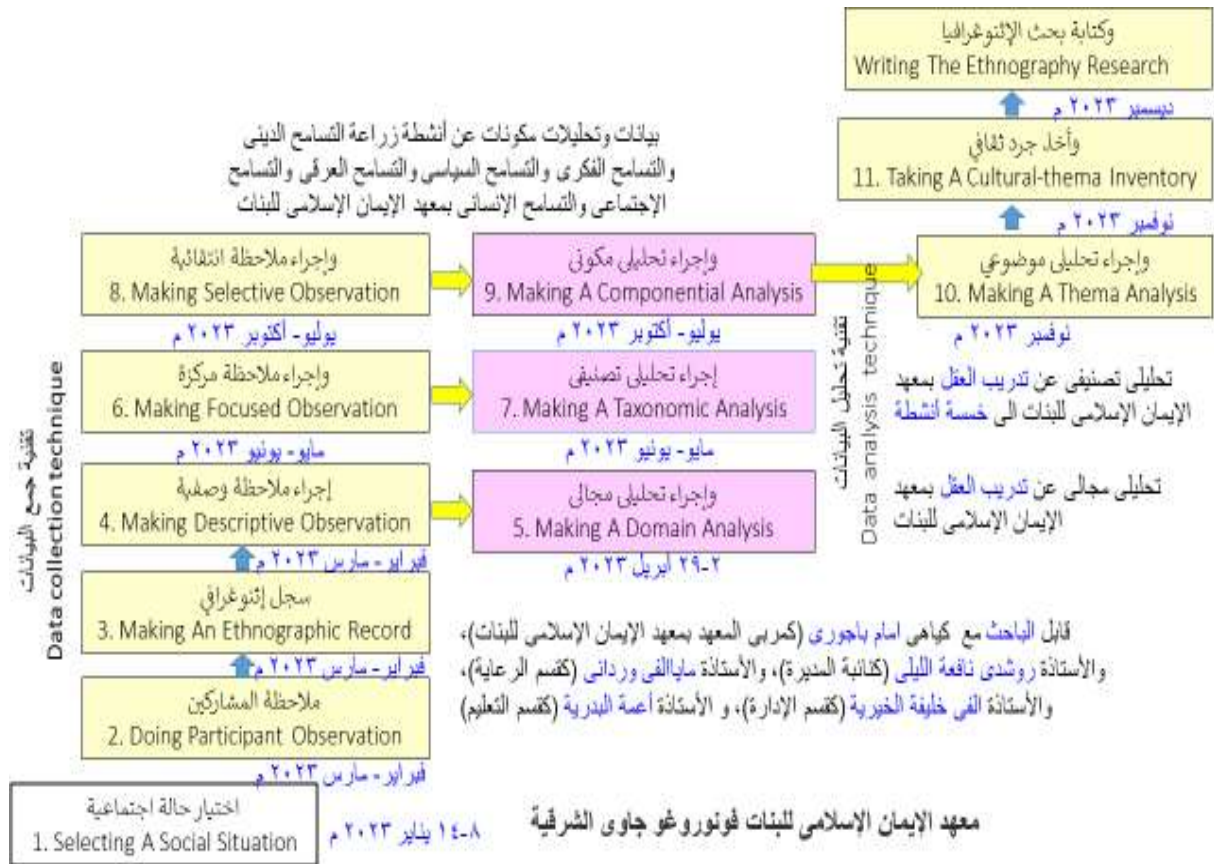
^٩ محمود يونس و محمد قاسم بكر، التربية والتعليم الجزء الأول (ب) (كونتور: دارالسلام، ١٩٩٠)، ص ١٢.

^١ خليل أحمد خليل، العقل في الإسلام، الطبعة الأولى (بيروت: دار الطليعة، ١٩٩٣)، ص ١٥.

^١ القرضاوى، ص ١٣.

^١ محمود، ص ١٥.

¹ James P. Spradley, *Participant Observation* (America: Holt, Rinehart and Winston, 1980), p. 103.

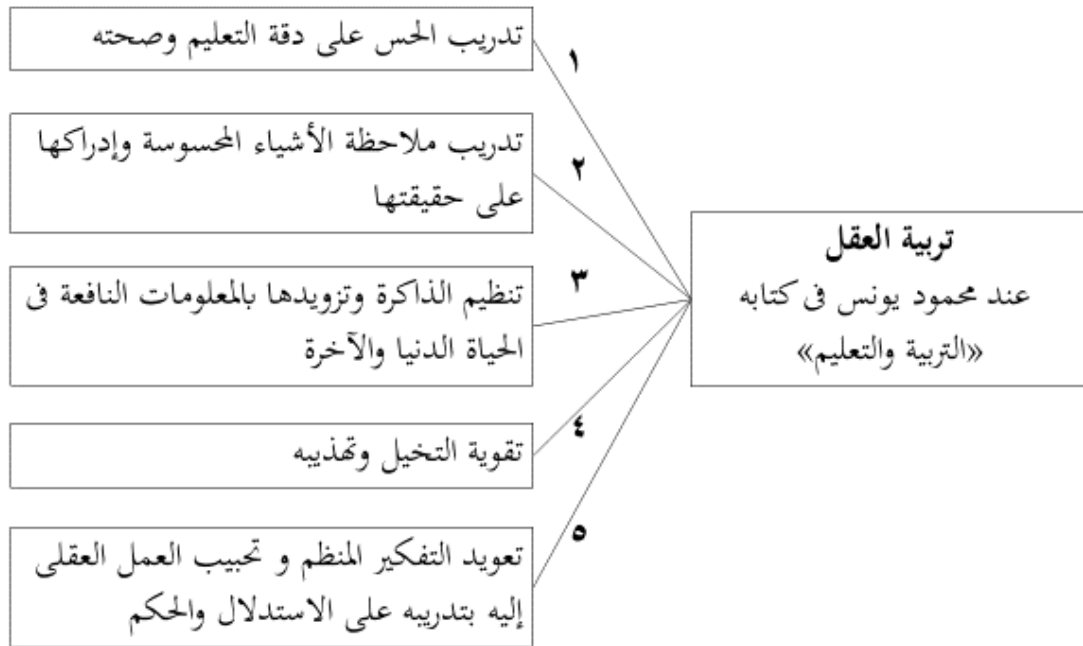


شكل (١) مراحل البحث

التربية العقلية عند محمود يونس

كتب محمود يونس على أن تربية العقل هي ترقية العقل وتدريبه تريبا منظما على التفكير الصحيح حتى يستطيع أن يحسن إدراك ما يحيط به من المؤثرات المتنوعة والظواهر الكثيرة إدراكا صحيحا ويكون حكمه عليها سديدا. فالتربية العقلية نعى فيما يلي:

^١ محمود يونس ومحمد قاسم بكر، التربية والتعليم الجزء الأول A (كوتنور: دار السلام، ١٩٨٦)، ص. ٢٨-٢٩.



شكل (٢) تربية العقل عند محمود يونس و محمد قاسم بكر

تطبيق التربية العقلية عند محمود يونس بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو جاوى الشرقية

١. تدريب الحس على دقة التعلم وصحته

بناءً على بيانات من مقابلة مع مربى معهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو، على أن في أول السنة الدراسية لابد لكل طالبة أن تشترك خطبة الافتتاح أو التعارف. كانت خطبة الافتتاح وسيلة لغرس القوة الروحية و لتعويد الحسّي في أذهان الطلاب وهي حسّ التعارف بين الطلبة وروح حسّ الحب للتعلم. كان روح حسّ الحب يؤثر إيجابيا على الصحة العقلية في التعلم. لذلك لازم لجميع مدارس التعليم ليقيدوا و ليغرسوا روح حسّ الحب نحو كل طالب العلم، لأن الحب يؤثر على حسّ الفرح الخالص في جميع خبرات التعليم و التعلمة و يؤثر التمتع في التعلم. فتمتع في التعلم تؤثر كل طالب لا ينفك عن همة و حسّي للتعلم.

^١ شفيق رضوان، الطاقة الخفية والحاسة السادسة (بيروت: المركز الإسلامي الثقافي مكتبة سماحة آية الله العظمى السيد محمد حسين فضل الله العامة، ٢٠٠٤)، ص ٢٤٥.

^١ ديفيد أبرام، تعويدة الحسّي، ترجمة طبية خميس، الطبعة الأولى (المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٢)، ص ٥١.

^١ كمال عبد الوهاب احمد، "بناء نموذج مقترح لتطبيق قياده بالحب بمدارس التعليم العام العربي"، مجلة كلية التربية، (2015) 12.9، 331-76 (ص ٣٣٠) <<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/jfe.2015.89591>>.

^١ أمى تان، مئة حاسة سرية، ترجمة عاصف الخالدي (الأردن: الأهلية، ٢٠١٧)، ص ٤٩٢.

¹ Caraka Putra Bhakti, Muhammad Alfarizqi Nizamuddin Ghiffari, و Khansa Salsabil, "Joyful Learning: Alternative Learning Models to Improving Student's Happiness", *Jurnal Varia Pendidikan*, 30.2 (2018), 30-35 (p.30) <<https://doi.org/10.23917/varidika.v30i2.7572>>.

^٢ الإمام الغزالي، معيار العلم، الطبعة الأولى (دار المنهاج، ٢٠١٦)، ص ٥٣.

٢. تدريب ملاحظات الأشياء المحسوسة وإدراكها على حقيقته وصحته

بناءً على بيانات من الأستاذة مايا الفى وردانى كقسم الرعاية بمعهد الإيمان الإسلامى للبنات على أن كل أسبوع لابد لكل طالبة أن تشترك ممارسة الخياطة. هذا التدريب يحتاج القوى العقلية الحواس الخمس. فمهارات الخياطة بعض من تدريب الملاحظة المحسوسة و إدراكها حقيقيا وصحيحة. تدريب الخياطة لطالبات مهم لتنمية مهارات التفنيات باستخدام طريقة منتسورى التى ستنتفع فى الحياة الفردية والإجتماعية. ٢

٣. تنظيم الذاكرة وتزويدها بالمعلومات النافعة فى الحياة الدنيا والآخرة وصحته

بناءً على بيانات من الأستاذة روشدى نافعة الليلى ككناية المديرية بمعهد الإيمان الإسلامى للبنات فونوروغو، لتطبيق الذاكرة عقدت برامج تحفيظ القرآن الكريم و حفظ القصص فى درس المطالعة وحفظ المحفوظات و النحو والصرف. فطريقة الحفظ وسيلة لتنظيم الذاكرة ووسيلة لتحصيل المعلومات الجديدة التى تحتاج إلى تنظيم الذاكرة القديمة. لذلك لابد لكل مدرس لتقوية الذاكرة لطلابه فى المواد الدراسية الدينية كدرس القرآن والحديث و مواد اللغة العربية وقواعدها. لأن الذاكرة من القوة العقلية أمرها عجيب وتتجلى فيها بوضوح إرادة الخالق فى ٣

٢ ما يكل هاينز، القوى العقلية الحواس الخمس، ترجمة دكتور عبد الرحمن الطيب، الطبعة الأ (الأردن: الأهلية، ٢٠٠٩)، ص ١٥.

2 Nur Ida, "Pengelolaan Pembelajaran Kursus Mènjahit Pada Balai Latihan Kerja Kecamatan Bacukiki Kota Parepare", *Empowerment*, 6.2 (2017), 11–19 (p.11) <<https://doi.org/10.22460/empowerment.v6i2p11-19.545>>.

٢ جيهان فهمى مصطفى يوسف، "فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تفنيات الخياطة فى صناعة الملابس الجاهزة"، مجلة بحوث التربية النوعية، 40–113 (2016) 5.43 (ص ١١٣) <<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/mbse.2016.139276>>.

٢ شيرين حسن محمود حجازي، "فاعلية برنامج تدريبي فى مقرر تفنيات القص و الخياطة والاستفادة منه فى عمل كتاب تفاعلي للأطفال باستخدام طريقة منتسورى"، مجلة بحوث التربية النوعية، 36–315 (2017) 9.48 (ص ٣١٥) <[mbse.2017.137937/https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608](https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/mbse.2017.137937)>.

٢ محمد عثمان نجاتى، الإدراك الحسية عند ابن سينا، الطبعة الث (القاهرة: ديوان المطبوعات الجامعية، ٢٠٠٥)، ص ١٨٥.

٢ جوناثان كيه فوستر، الذاكرة، ترجمة مروة عبد السلام (القاهرة: مؤسسة هندوى للتعليم والثقافة، ٢٠١٤)، ص ٤٩.

٢ صبحى الجبار، كيف تقوى ذاكرتك، ترجمة صبحى الجبار (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٠)، ص ٥٧.

2 Muhamad Zaedi, "Metode Pembelajaran Hafalān pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam", *Risalah : Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*, 2023, 232–45 (p. 232) <https://doi.org/https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v9i1.380>.

2 Devi Suci Windariyah, "Kebertahanan Metode Hafalan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *TA 'LIM : Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 2018, 309–24 (p. 319) <<https://doi.org/10.52166/talim.v1i2.954>>.

3 Shidqi Mudzakkir, "Metode Hafalan Alfiah Ibnu Malik dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Memahami Kitab Kuning di Madrasah Aliyah Salafiyah Syafi'iyah Tebuireng Jombang", *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2022, 273–85 (p.282) <<https://doi.org/10.36418/japendi.v3i3.605>>.

حياة الإنسان . ومن ثم كان تنظيم الذاكرة أمراً جوهرياً للتعليم والتعلم، لأن المسير نحو النجاح لا بد له من استخدام الفكر استخداماً عقلياً.

٤. تقوية التخيل وتهذيبه

بناءً على بيانات من الأستاذة الفاضلة خديجة كقسم الإدارة ومن كشف الدرجات للطلقات معهد الإيمان الإسلامي للبنات فونورغو، كانت المادة الدراسية "الإنشاء" للصف الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس. هذه المادة تؤثر و تدرب الطالبات على التخيل والابتكار وتنمية التفكير التأمل. كان التخيل نوعين، الأول هو التخيل المشتت الذي يقود إلى أحلام يقظة مشتتة، والثاني هو التخيل الإبداعي الذي يقود الطالب إلى الإبداع وهذا هو المهم. كان الدرس "الإنشاء" بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونورغو أحداً من التخيل الإبداعي. ولوجدان التخيل الإبداعي فعقد مربي معهد الإيمان الإسلامي للبنات فونورغو المسابقة "مسرح الطفل" وسيلة لعبة الخيال والإبداع.

٥. تعزيز التفكير المنظم و تحبيب العمل العقلي إليه بتدريبه على الاستدلال والحكم وصحته

بناءً على بيانات من الأستاذة أمة البدرية كقسم التعليم كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونورغو جاوى الشرقية، على أن كل طالبة للسنة النهائية لا بد لكل القيام بعملية التدريس بخمس خطوات منظمة وهى التعارف و المقدمة و العرض و التطبيق والاختتام. وهذه الخطوات مكتوبة فى كتاب محمود يونس "التربية

^٣ مالىن بربلى آلن، مهارة تنشيط الذاكرة، ترجمة دكتور بشير العيسوي (الرياض: دار المعرفة للتنمية والبشرية، ٢٠١٠)، ص ٨.
^٣ ماري جوزيه كوشاير، الذاكرة والنجاح، ترجمة عمر كروج، الطبعة الأولى (دمشق: دار طلاس، ١٩٩٢)، ص ١٧.
^٣ سوزان صدقة عبدالعزيز بسيوني، "فاعلية برنامج مبنى على استراتيجيات تنمية التخيل وأثره على التفكير الابتكارى لدى تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائى"، مجلة بحوث التربية النوعية، 38-121 (2012)، 6.24 (ص ١٣١)
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/mbse>. <٢٠١٢، ١٤٥٦١٠>

^٣ سهيل أحمد بن عوض الزهراني، "أثر استراتيجية التخيل الموجهة في تنمية مهارات التحدث والتفكير التأملى لطلاب الصف الثالث المتوسط"، مجلة كلية التربية (أسبوط) 169-206 (2022)، 38.4 (ص ١٧٢)
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/mfes.2022.235496>.

^٣ شريف الأترى، التعليم بالتخيل: إستراتيجية التعليم الإلكتروني وادوات التعلم، تحرير الطبعة الأولى (القاهرة: العربى، ٢٠١٩)، ص ١٢٤.

^٣ شيماء يحيى الغنيمي، عالم من خيال (الرياض: سحر الروايات، ٢٠١٧)، ص ١٠.
^٣ عبد العزيز بن عبد الرحمن السماعيل، مسرح الطفل: لعبة الخيال والتعليم الخلاق (الرياض: كتاب المجلة العربية، ٢٠١٧)، ص ٨٣.

العملية للتدريس". هذه الخطوات وسيلة لتنمية التفكير المنظم والاتجاه نحو العلوم. وتلك الخطوات تحتاج برامج^٩ وأساليب التدريس أو "إعداد التدريس". ولكتابة إعداد التدريس تحتاج إلى التفكير والإبداع. بعملية التدريس يشعر المدرس ضوء النفس. ولذلك فكان الإبداع واجب على كل من^٤ يقوم بالتدريس، لأنه يتصف بالإبتكار والتجديد، وهو يمثل النشاط الذي يقف على العكس من الاتباع والتقليد. وبالإبداع فكان المدرس قاذراً في حل المشكلات في التدريس. وبجانب ذلك لابد لكل مدرس تنمية الإبداع عند طلابه ليكون الطالب عبقرى^٥ ونافعاً في حياته الفردية والاجتماعية. وهذا البحث يؤكد على أن "التربية العملية للتدريس" بمعهد الإيمان الإسلامى للبنات فونوروغو وسيلة لوجود المدرس مدرّساً قوياً وأميناً^٤ لنفسه ولغيره.

الخاتمة

إن فكرة محمد يونس نموذجاً لتدريب العقل على التفكير الصحيح منذ سن مبكرة. إن تفكيره وثيق الصلة لتعامل التربية القائمة على تكنولوجيا المفرط الذى تأثير سلبي على نمو العقل. كان معهد الإيمان الإسلامى للبنات فوروغو جاوى الشرقية إندونيسيا قد طبق فكرة محمد يونس نموذجاً لتدريب العقل على التفكير الصحيح، وهي (١) تدريب الحس على دقة التمييز وصحته من خلال خطبة الافتتاح في السنة الدراسية؛ (٢) تدريب العقل على الملاحظة الأشياء المحسوسة وإدراكها على حقيقتها من خلال تدريب مهارة في الخياطة؛ (٣) تقوية الذاكرة وتزويدها بالمعلومات النافعة في الحياة الدنيا والآخرة من خلال حفظ القرآن الكريم. (٤) تقوية التخيل وتهذيبه من خلال درس الإنشاء أو التأليف باللغة العربية والإنجليزية؛ (٥) تعويد الطالبات التفكير المنظم وتحبيب العمل العقلى إليه

^٣ عدنان يوسف العتوم، الدكتور عبد الناصر ذياب الجراح، الدكتور موفق بشارة، تنمية مهارات التفكير؛ نماذج نظرية و تطبيقات عملية (فاكس: دار المسيرة، ٢٠٠٧)، ص ١٢.

^٣ ياسر حسين عبد العليم رسلان، "تنمية بعض مهارات التفكير المنظومي والاتجاه نحو العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية الأزهرية باستخدام شبكات التفكير البصري"، مجلة جامعة القيوم للعلوم التربوية والنفسية، 873-920 (2023), 17.1 (ص ٨٧٣) <<https://doi.org/https://doi.org/10.21608/jfust.2023.286214>>.

^٤ الأ هناء رجب حسن، التفكير ؛ برامج تعليمه و أساليب قياسه، الطبعة الأولى (الأردن: دار الكتب العلمية، ٢٠١٤)، ص ١٤٢.

^٤ فاديم روزين، التفكير والإبداع، ترجمة دكتور نزار عيون السود (دمشق: مكتبة الأسد، ٢٠١١)، ص ٤٥.

^٤ أنيسة فخرو، التربية والإبداع ضوء النفس (فاكس: مؤسسة الأيام، ٢٠٠٥)، ص ١٠.

^٤ عبد الحليم محمود السيد، الإبداع، الطبعة الأولى (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧)، ص ٧.

^٤ صفاء الأعسر، الإبداع في حل المشكلات (القاهرة: دار قباء، ٢٠٠٠)، ص ٢٧.

^٤ أكريستين دور هام، تنمية الإبداع عند الأولاد، ترجمة فاتن صبح (بيروت: دار الفراشة، ٢٠٠١)، ص ١٥.

^٤ أمين محمود صبري، الطالب العبقرى (القاهرة: دار أجيال، ٢٠١٠)، ص ١٥.

⁴ Saiful Islam Muhammad Muflih, "Upaya Mencetak Calon Guru Profesional di Pesantren Al-Iman Ponorogo Jawa Timur", *Educative: Jurnal Pendidikan Agama Islam Interdisipliner*, 1.1 (2023), 1-9 (p. 1).

بتدريبه على الاستدلال والحكم من خلال عملية التدريس باللغة العربية والإنجليزية للسنة النهائية بمرجع إلى كتاب "التربية العملية" لمحمود يونس.

المراجع

- Annisa, Nor, Noor Padilah, Reni Rulita, و Renny Yuniar, "Dampak Gadget Terhadap Perkembangan Anak Usia Dini", *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 3.9 (2022), 837–49 <<https://doi.org/10.36418/japendi.v3i9.1159>>
- Bhakti, Caraka Putra, Muhammad Alfariq Nizamuddin Ghiffari, و Khansa Salsabil, "Joyful Learning: Alternative Learning Models to Improving Student's Happiness", *Jurnal Varia Pendidikan*, 30.2 (2018), 30–35 <<https://doi.org/10.23917/varidika.v30i2.7572>>
- Dwiputra, Krisna Octavianus, "7 Efek Negatif Media Sosial pada Otak", 2018 <<https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3610795/7-efek-negatif-media-sosial-pada-otak>>
- Ida, Nur, "Pengelolaan Pembelajaran Kursus Menjahit Pada Balai Latihan Kerja Kecamatan Bacukiki Kota Parepare", *Empowerment*, 6.2 (2017), 11–19 <<https://doi.org/10.22460/empowerment.v6i2p11-19.545>>
- Mudzakkir, Shidqi, "Metode Hafalan Alfiah Ibnu Malik dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Memahami Kitab Kuning di Madrasah Aliyah Salafiyah Syafi'iyah Tebuireng Jombang", *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2022, 273–85 <<https://doi.org/10.36418/japendi.v3i3.605>>
- Muhammad Muflih, Saiful Islam, "Upaya Mencetak Calon Guru Profesional di Pesantren Al-Iman Ponorogo Jawa Timur", *Educative: Jurnal Pendidikan Agama Islam Interdisipliner*, 1.1 (2023), 1–9
- Spradley, James P., *Participant Observation* (America: Holt, Rinehart and Winston, 1980)
- Windariyah, Devi Suci, "Kebertahanan Metode Hafalan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *TA'LIM: Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 2018, 309–24 <<https://doi.org/10.52166/talim.v1i2.954>>
- Wuwur, Erwin Simon Paulus Olak, "Faktor Penghambat Minat Baca Siswa Sekolah Dasar", *Jurnal Sains dan Teknologi*, 1.2 (2022), 1–6 <<https://doi.org/https://doi.org/10.58169/saintek.v1i2.70>>
- Zaedi, Muhamad, "Metode Pembelajaran Hafalan pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam", *Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*, 2023, 232–45 <https://doi.org/https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v9i1.380>
- ألن، مالين بيرلي. مهارة تنشيط الذاكرة، ترجمة دكتور بشير العيسوي (الرياض: دار المعرفة للتنمية والبشرية، ٢٠١٠)
- أبرام، ديقيد. تعويذة الحسى، ترجمة طبية خميس، الطبعة الأولى (المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٢).
- احمد، كمال عبد الوهاب. "بناء نموذج مقترح لتطبيق قياده بالحب بمدارس التعليم العام العربيه"، *مجلة كلية التربية*، ١٢، ٩ (٢٠١٥)، ٣٣١–٧٦ <<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/jfe.2015.89591>>
- الأتربي، شريف. التعليم بالتخيل: إستراتيجية التعليم الإلكتروني وادوات التعلم، تحرير الطبعة الأولى (القاهرة: العربى،

(٢٠١٩).

الأعسر، صفاء. *الإبداع في حل المشكلات* (القاهرة: دار قباء، ٢٠٠٠).

الجبار، صبحي. *كيف تقوى ذاكرتك*، ترجمة صبحي الجبار (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٠).

الزنتاني، عبد الحميد الصيد. *اسس التربية الاسلامية في السنة النبوية* (ليبيا: الدار العربية الكتاب، ١٩٩٣).

الزهراني، سهيل أحمد بن عوض. "أثر استراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات التحدث والتفكير التأملية لطلاب

الصف الثالث المتوسط"، *مجلة كلية التربية (أسيوط)*، ٣٨، ٤ (٢٠٢٢)، ١٦٩-٢٠٦

<<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/mfes.2022.235496>>

السماعيل، عبد العزيز بن عبد الرحمن. *مسرح الطفل: لعبة الخيال والتعلم الخلاق* (الرياض: كتاب المجلة العربية،

(٢٠١٧).

السيد، عبد الحليم محمود. *الإبداع*، الطبعة (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧).

الغزالي، الإمام. *معيير العلم*، الطبعة (دار المنهاج، ٢٠١٦).

الغنيمي، شيماء يحيى. *عالم من خيال* (الرياض: سحر الروايات، ٢٠١٧).

القرضاوى، يوسف. *العقل والعلم في القرآن الكريم*، الطبعة (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩٦).

بسيوني، سوزان صدقة عبدالعزيز. "فاعلية برنامج مبنى على استراتيجيات تنمية التخيل وأثره على التفكير الابتكاري

لدى تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي"، *مجلة بحوث التربية النوعية*، ٦، ٢٤ (٢٠١٢)، ١٢١-٣٨

<<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/mbse.2012.145610>>

بشارة، عدنان يوسف العتوم. الجراح، عبد الناصر ذياب. *موفق. تنمية مهارات التفكير؛ نماذج نظرية و تطبيقات*

عملية (فاكس: دار المسيرة، ٢٠٠٧).

بكر، محمود يونس. وقاسم، محمد. *التربية والتعليم الجزء الأول (أ)* (كونتور: دار السلام، ١٩٨٦).

_____ *التربية و التعليم الجزء الأول (ب)* (كونتور: دار السلام، ١٩٩٠).

بيرت، سيرل. *كيف يعمل العقل*، ترجمة الدكتور رياض عسكر محمد خلف (القاهرة: آفاق، ٢٠٢٠).

تان، آمى. *مئة حاسة سرية*، ترجمة عاصف الخالدي (الأردن: الأهلية، ٢٠١٧).

جوناثان كيه فوستر، *الذاكرة*. ترجمة مروة عبد السلام (القاهرة: مؤسسة هندوى للتعليم والثقافة، ٢٠١٤).

حجازي، شيرين حسن محمود. "فاعلية برنامج تدريبي في مقرر تقنيات القص و الخياطة والاستفادة منه في عمل

كتاب تفاعلي للأطفال باستخدام طريقة منتسوري"، *مجلة بحوث التربية النوعية*، ٩، ٤٨ (٢٠١٧)، ٣١٥-

<<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/mbse.2017.137937>> ٣٦

حسن، هناء رجب. التفكير؛ برامج تعليمه و أساليب قياسه، (الأردن: دار الكتب العلمية، ٢٠١٤).

خليل، خليل أحمد. العقل في الإسلام، الطبعة (بيروت: دار الطليعة، ١٩٩٣).

رسلان، ياسر حسين عبد العليم، "تنمية بعض مهارات التفكير المنظومي والاتجاه نحو العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية الأزهرية باستخدام شبكات التفكير البصري"، مجلة جامعة القيووم للعلوم التربوية والنفسية، ١٧، ١

(٢٠٢٣)، ٨٧٣-٩٢٠ <<https://doi.org/https://doi.org/10.21608/jfust.2023.286214>>

رضوان، شفيق. الطاقة الخفية والحاسة السادسة (بيروت: المركز الإسلامي الثقافي مكتبة سماحة آية الله العظمى السيد محمد حسين فضل الله العامة، ٢٠٠٤).

روزين، فاديم. التفكير والإبداع. ترجمة دكتور نزار عيون السود (دمشق: مكتبة الأسد، ٢٠١١).

صبري، أمين محمود. الطالب العبقري (القاهرة: دار أجيال، ٢٠١٠).

فخرو، أنيسة. التربية والإبداع ضوء النفس (فاكس: مؤسسة الأيام، ٢٠٠٥).

كوشاير، ماري جوزيه. الذاكرة والنجاح، ترجمة عمر كربوج، الطبعة الأولى (دمشق: دار طلاس، ١٩٩٢).

محمود، عبد الحليم. الإسلام والعقل، الطبعة الرابعة (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٨).

نجاتي، محمد عثمان. الإدراك الحسية عند ابن سينا. (القاهرة: ديوان المطبوعات الجامعية، ٢٠٠٥).

هام، اكريستين دور. تنمية الإبداع عند الأولاد، ترجمة فاتن صبح (بيروت: دار الفراشة، ٢٠٠١).

هاينز، ما يكل. القوى العقلية الحواس الخمس، ترجمة دكتور عبد الرحمن الطيب، الطبعة الأولى (الأردن: الأهلية، ٢٠٠٩).

هدى عبد الرحيم محمد قاسم. "التربية العقلية في القرآن الكريم" (مكة: جامعة ام القرى، ١٩٨٦).

يوسف، جيهان فهمي مصطفى. "فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تفنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة"،

مجلة بحوث التربية النوعية، ٥، ٤٣ (٢٠١٦)، ٤٠-١١٣

<<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21608/mbse.2016.139276>>